O-68

Art Gallery O-68 exposeert moderne en hedendaagse kunst van Nederlandse en buitenlandse kunstenaars.

Edgar Knoop
Horizonte

Zonder titel, 2006, collage, 50x 50 cm

Op zondag 17 april van 15 - 17 uur opent Art Gallery O-68 in Velp de tentoonstelling "Horizonte" met collages van de Duitse, in Oostenrijk wonende, beeldend kunstenaar, fotograaf en kleurwetenschapper Edgar Knoop.

De expositie zal worden geopend door kunsthistoricus drs. Tom Molenaars.

Momenteel is een prachtige tentoonstelling met werk van Knoop te zien in museum Belvedere in Wenen. Aangezien deze expositie verlengd is tot 17 april is de kunstenaar helaas niet aanwezig bij de opening in Velp.

De tentoonstelling in Velp loopt tot en met zondag 16 mei, tweede pinksterdag, finissage 15.00 tot 17.00 uur.

Openingstijden tijdens de expositie: dinsdag t/m vrijdag 14.00 - 17.00 uur en op afspraak.

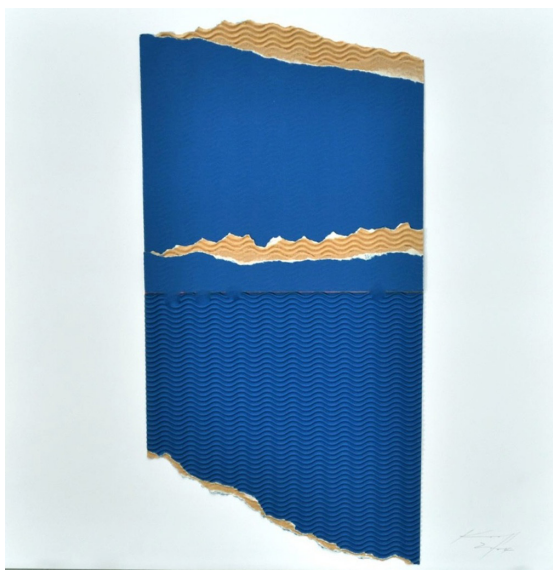
Vanaf de jaren '60 werkt Edgar Knoop ononderbroken aan een omvangrijk oeuvre, dat kunst, wetenschap en techniek in zich verenigt. Hij bedient zich daarbij van een veelzijdig scala aan technieken zoals collage, sculptuur, installatie, fotografie, en lichtobjecten in de openbare ruimte. In de ontwikkeling van zijn werk zijn twee constanten terug te vinden: kleur en licht. Zijn werk raakt aan uiteenlopende stromingen zoals dat van de 'Concrete Kunst', 'Op-Art' en 'Kinetische Kunst'.

Vanaf 1995 maakt Knoop collages van karton op papier. Hierin verwerkt hij zijn beleving van de landschappen die hij doorkruist op zijn reizen in Noord- en Zuid-Amerika, Azië en de Maghreb. Ook in deze collages minimaliseert de kunstenaar de middelen, met het doel de waarneming te optimaliseren. De landschappen ontstaan uit een combinatie van de toevalligheid van het scheuren van ribkarton en de precisie en de controle bij het plakken van de gescheurde fragmenten. Kleur wordt gebruikt als een substantie, die zich tegenover andere kleuren aftekent, om zo kleurruimtes te scheppen.

De solotentoonstelling HORIZONTE van Edgar Knoop toont werk dat in Nederland nog weinig bekendheid geniet. In 2015 verwierf museum 'van Bommel van Dam' uit Venlo werken uit deze serie.

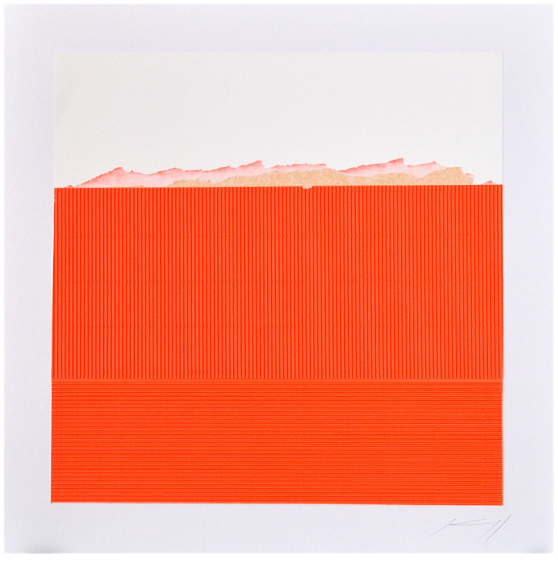
Knoop kan bogen op een internationale carrière: hij exposeerde in galeries en musea door heel Europa, in Tunesië, Verenigde Staten, Egypte, Colombia en Kazachstan.

Zijn architectonische lichtobjecten zijn te zien in verscheidene steden in Duitsland en Oostenrijk, maar ook in New York. Knoop wordt graag gevraagd voor lezingen over kleur en architectuur en over concrete kunst. Er verschenen talloze publicaties van zijn hand over deze onderwerpen. https://de.wikipedia.org/wiki/Edgar_Knoop



Zonder titel, 2015, collage, 50 x 50 cm

Edgar Knoop, Dormund, 1936, studeerde filosofie en kunstgeschiedenis aan de Ludwig-Maximilians Universität München en schilderkunst en grafiek aan de Akademie der Bildenden Künste München bij Jean-Jacques Deyrolle en Kunstpedagogie bij Anton Marxmüller. Van 1972 tot 2000 was hij professor experimentele en toegepaste kleurleer aan de Münchner Akademie. In 1997 ontving hij een eredoctoraat van de Technische Universiteit Tiflis, Georgie.



Zonder titel, 2015, collage, 50 x 50 cm

Zonder titel, 2015, collage, 50 x 50 cm

Art Gallery O-68
Oranjestraat 68
6881 SG Velp

Open tijdens expositie
di-vr, 14.00 - 17.00

info@gallery-o-68.com
www.gallery-o-68.com

NGA
NEDERLANDSE GALERIE ASSOCIATIE